

# АЛО АЛО

БРОЈ 34 / МАРТ 2018. / ЧАСОПИС ДОМА УЧЕНИКА СРЕДЊЕ ПТТ ШКОЛЕ



**ДОМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ  
ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА  
ВАЖАН ЈУБИЛЕЈ ВУКОВОГ САБОРА**

## АЛО АЛО

број 34, март 2018.

Садржај и реч уредника .....	2
Импресум.....	3
Радост Европе .....	4
Београд из отвореног аутобуса .....	5
Кутак за културу.....	6

## ДОМСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Таленти и антиталенти .....	8
Поклони се и почни.....	10

## ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА У НАШЕМ ДОМУ

Дом за децу и омладину ометену у развоју - Ветерник .....	12
---	----

## ИСТРАЖИВАЛИ СМО...

Поново ради биоскоп! .....	14
Зашто су родитељи тако напорни?! .....	15
Перфекциониста .....	16

## ЗА СВАКУ ПОХВАЛУ!

Песнички кутак .....	18
----------------------	----

## ВАЖАН ЈУБУЛЕЈ

Вуков сабор.....	20
------------------	----

## ПИТАЛИ СМО СЕ...

Вреди ли студирати?! .....	22
Припреми се за упис .....	24
Исти на другачији начин.....	25

## КАРАОКЕ ЖУРКА .....

## МЕДИЦИНСКИ КУТАК

Избељивање зуба .....	28
Изабери живот, не дрогу!.....	29

## ИЗ ДОМСКОГ ЖИВОТА

Сестре Милетић .....	30
Новогодишња лутрија и маскенбал .....	32
Домска "паметна јелка" .....	34
Савети за преживљавање у интернату .....	35
Секције у нашем Дому .....	36
Спортски календар у 2018. години.....	38

## НАША ДОМСКА КРИЛАТИЦА!

Лепо понашање.....	40
--------------------	----



Јован Ђорђевић, васпитач



Невена Радовановић, уредник

Драги домци,

Пред вама је тридесет и четврто издање часописа АЛО АЛО који ће вам, барем на тренутак, скренути пажњу са свакодневних проблема, проширити видике и омогућити да свет око себе гледате другим очима. Новинарска секција нашег Дома, чије је ово дело, има визију да је домски часопис нешто више од самог часописа. Он може бити и педагошко средство, може бити шанса и изазов да млади људи покажу неке своје друге таленте који се не могу открити тек тако. Домски часопис може бити изванредна реклама за сам Дом, терен за дијалог и сучељавање мишљења, место где се вреднују наше различитости, уважавају добре идеје и поштује традиција.

Томе у прилог, трудили смо се да испратимо, сликамо и запишемо сва домска дешавања, а било их је прилично. Прво полугодиште је резервисано за манифестације „Таленти и антиталенти“, „Поклони се и почни“, а затим су се низале хуманитарне акције, разне кампање, посете, излети, истраживања вођена актуелним друштвеним и културолошким темама.

Како је први новинарски жар у нашем Дому давно запаљен и тиња свих ових година, ни овај пут није мањкало снаге и ентузијазма, па сматрамо да смо отишли корак даље, инспирисани жељом да будемо узор будућим генерацијама домаца који нам пристижу и да им оставимо једно дело вредно памћења. Ми смо се представили како најбоље знамо и умемо, а они нека нас прстигну својом маштом и залагањем!

Захваљујемо се свим дописним члановима наше секције, хвала на сугестијама и помоћи која је несебично прстигала до нас.

До следећег броја,

Ваши АЛО АЛО

## ИМПРЕСУМ

АЛО АЛО, број 34, март 2018.

Издаје: Дом ученика Средње ПТТ школе, Здравка Челара 16, Београд

Директор: Ненад Миленовић

Издање уредио: Јован Ђорђевић

Аутори свих текстова и фотографија: чланови новинарске секције

Велико хвала литерарној секцији и васпитачици Јелени Окичић,

као и домској психолошкињи Бранкици Ристић!

E-mail: office@pttdom.edu.rs

pttdom.edu.rs

# НОВИНАРСКА РЕДАКЦИЈА



Александра Петронијевић



Анђела Радисављевић



Виктор Ивановић



Драгана Максимовић



Ирена Јовановић



Кристина Живановић



Кристина Кукић



Марија Новаковић



Миљана Стојилковић



Сандра Шобић



Санела Јанковић



Тамара Раковић



## Радост Европе

„Радост Европе” је највећа и најстарија међународна манифестација дечијег стваралаштва. Успешно се реализује од 1969. године и представља Светски дан деце. Почетком октобра у Београд стижу деца из многих земаља Европе. Играју, певају, глуме, а пре свега, друже се и добро забављају. Скоро да нема европске земље чија деца, у ових 48 година постојања, нису била гости „Радости Европе”.

На овогодишњој манифестацији, која је трајала од 2. до 5. октобра, била сам волонтер у редовима логистике. Првог дана смо дочекали децу представнике и упознали их са децом домаћина, која ће им у времену трајања манифестације пружити боравак. Малишани су затим у својим костимима и обележјима земље направили дефиле, трасом Трг-Победник. Покрај Победника их је дочекала добродошлица и отварање манифестације. Певање, упознавање се наставило све до 300 врта где су провели остатак дана. Деца Румуније су била моје задужење. Заједно смо марширали и сликали се са животињама. Другог дана смо посетили спортске терене на Ади, где смо у

групама, по интересовањима играли кошарку, одбојку, ластиш и између две ватре. Наравно моје место је било испред коша. Заинтересованим девојкама Русије сам показивала двокорак. Смех и седамнаест различитих језика је чаврљало Адом. Знојави и црвени малишани нису одустајали од игре и дружења. Први мрак је донео тужне изразе лица, али и заједничке плесове који се играју широм Европе. Трећи дан је прошао у пробама и великим спремањима, како би четвртог дана концерт у Сава центру прошао у што бољем реду.

Петог дана су малишани приказали своје тачке на великој бини. Улазећи један за другим сваки са што већом тремом показали су шта је заиста радост Европе. Програм је водио Виктор Савић који је својим присуством покушао да смањи трему малишана. Чипкасти, шљокичави и ресасти костими су се смењивали. Тачка за тачком је постајала све озбиљнија и на самом крају заједничка химна дана деце, која је званично означила крај. Прве сузе су потекле и час за повратак је откуцао. Наша радост су заправо они, били црни, жути, пегави или плавооки.

*Невена Радовановић*



# БЕОГРАД ИЗ ОТВОРЕНОГ АУТОБУСА



И ове године су најмлађи становници ПТТ Дома заједно са својим васпитачима имали могућност да разгледају Београд из отвореног аутобуса.

Излет је почео код самог Дома, а од најважнијих места прошли смо поред зграде Скупштине Републике Србије, покрај трга Славија, Партизановог стадиона, Калемегдана, главне улице - Кнез Михаилове...

За време војње владала је одлична атмосфера. Излет је организован сунчаног октобарског дана па су сви уживали и уз посланице које су стигле као поклон од самог Дома.

Овај диван доживљај, који је за сами Дом већ одавно традиција, за прваке из провинције је представљао лепу авантуру и нову, незаборавну успомену.

Током пута је постојала могућност повезивања слушалица, па нам је водич причао о најважнијим областима града поред којих пролазимо.

Већа група ученика се са васпитачима вратила у Дом пред сам залазак сунца, богатија за једно ново искуство!

*Драгана Максимовић*

# КУТАК ЗА КУЛТУРУ



*Велико интересовање*

## МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Након скоро две деценије, Музеј савремене уметности је отворио врата за све посетиоце, различитог узраста и интересовања.

Богата поставка слика и скулптура нуди прилику сваком посетиоцу да се упозна са делима Надежде Петровић, Паје Јовановић, Петра Лубарде и многим другим уметницима са простора бивше Југославије.

Изложба се протеже на свих пет спратова Музеја, а наши домци су имали привилегију да у оваквом здању послушају београдску филхармонију у феноменалном извођењу Равеловог „Болера“.

Ово је била посланица дана!



*Београдска филхармонија  
уз Равелов Болеро*



*Петар Лубарда*



*Стрпљење нас не сме издати!!!*



*Томислав Петернек*



*Милена Павловић Барили*



*Крсто Хегедушић*



*Васпитач Владан  
са омиљеним делом*



*Наши ученици су уживали*

## САЈАМ КЊИГА

Шездесет први Сајам књига протекао је у духу различитих жанрова и писаца. Трајао је у периоду од 21. до 28. октобра 2017. године. Велика посећеност и одушевљеност читалаца обрадовала је излагаче на овогодишњем Сајму.

Пажњу наших домаца привукла је књига „Ноћ младог месеца“ – Линда Лаферти. Љубавни роман у коме се осликава љубав између султанове сестре и јаничара. Књига која се чита у једном даху!

За свакога се понешто могло наћи. Од научне литературе, различитих издавача – Лагуна, Самиздат, Вулкан... Ако сте пропустили ову прилику да га посетите и осетите чаробне моћи књига, искусите то следеће године!

*Кристина Кукић и Миљана Стојилковић*



# ТАЛЕНТИ И АНТИТАЛЕНТИ



*Зааа Београд, за Београд!!!*

*Непоткупљиви  
жири*



*Матија, млади хармоникаш*



*Победнички драмски приказ*





*Санела Јанковић, ауторска рецитација,  
треће место*



*Талентовани млади глумци*



*Велико интересовање*

## ТАЛЕНТИ И АНТИТАЛЕНТИ

Првог новембра 2017. године одржана је још једна нама веома драга манифестација, која је у великом броју подигла на ноге ученике друге, треће и четврте године. Наши ученици су имали прилику да се представе у што бољем светлу како би охрабрили прваке који накнадно треба да одрже своју манифестацију „Поклони се и почни” како би се они нама представили. Првенствено, ово такмичење се одржава због упознавања наших првачића са домским животом али и ради шале и забаве.

Као и увек, што се од нас могло и очекивати све је прошло у најбољем реду, с тога су најбољи и однели победу! Ове године смо имали малих промена што се тиче рангирања. У оптицају су била три места за талентоване ученике, три места за антиталенте као и пар похвала. Пресудну одлуку је донео жири на чијем месту су се налазили васпитач Јован Ђорђевић као и ученице Анђела Станковић и Кристина Кукић.

Одлука је била реална, најкреативнији су добили награду. Прво место за таленте су освојили ученици IX и II васпитне са тачком „Да, то сам ја!“, која је понела доста позитивних критика како публике тако и жирија.

Наравно, могле су се чути и видети и рецитације, како ауторске тако и комерцијалне, певало се, свирало, не би ли дали што више идеја првацима и охрабрили их за оно што њих тек чека. Вече је протекло у најбољем реду са врхунском атмосфером и огромном жељом да се опет понови...

*Живановић Кристина  
Радисављевић Анђела*

# Поклони се и почни

*Добро дошли и ове године на домску манифестацију „Поклони се и почни“!*

Ова такмичење се односи само на ученике прве године. Представили су нам се у најбољем светлу и показали шта умеју. Било је свега: глуме, певања, рецитована, плеса... Многи од њих су били веома уплашени, јер је трема учинила своје. Ипак је то за већину био први излазак пред оволику публику, која је за њих већином непозната. Међутим када су наступили схватили су да и није толико страшно, и да имају подршку старијих другара.

Жири је имао тешку одлуку, а у жирију су се налазили васпитач Павле Јовановић, ученик треће године Теодор Васиљевић и Јана Ђорђевић. Поред свих добрих наступа, победу је однео ауторски драмски приказ Десете васпитне групе - „Једно обично јутро у Дому“, а због своје оригиналности и труда, заиста су то и заслужили. Друго место је узела Александра Ђоровић, својим прелепим певањем, а треће место Тамара Раковић, са својом ауторском рецитацијом. Ту су и похвале за многе ученике...

У претходним годинама, прваци би нам се представили још раније на традиционалној манифестацији „Мали матуранти“ која је недавно укинута. Међутим откривени су многи таленти, што нас радује, јер смо сигурни да ће наш Дом имати још много представника на Домијадама.

Све је протекло у најбољем реду, имали смо веома велики број учесника и они су сада ту да помогну наредним генерацијама. Надамо се да ћемо вас и следеће године видети у оволиком броју и да ћемо се веома забавити. Само напред, „Поклони се и почни“!

*Шобић Сандра  
Новаковић Марија*



*Аудиција*



*Мало се свирало*



*Драмски приказ*



*Ученици прве године са васпитачима*



*Певачки таленат*



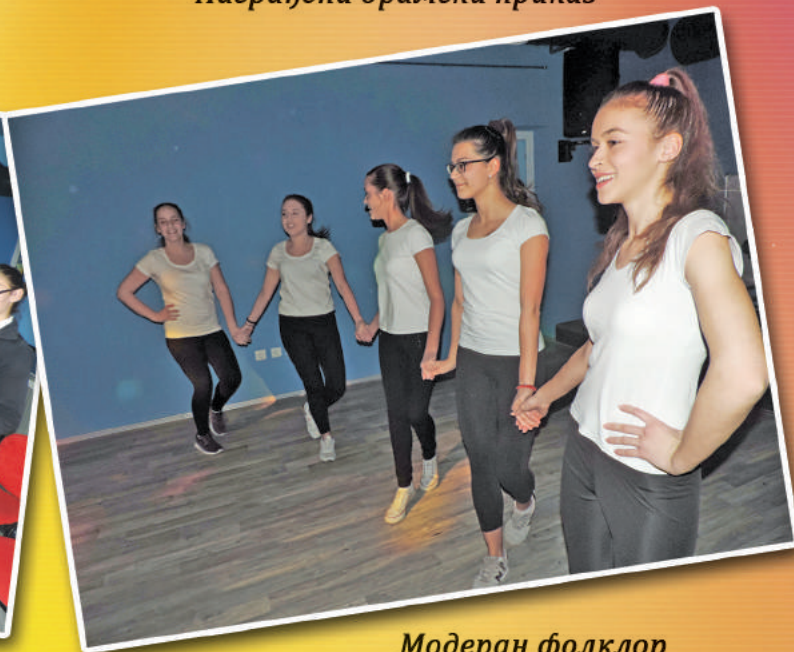
*Рецитација ауторске песме*



*Награђени драмски приказ*



*Млади глумци*



*Модеран фолклор*

# ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА



*Показали су нам своје собе*



*Лепим идејама нема краја*



*Као и собе за разоноду, за најмлађе*



*Радови за дивљење*



*Шеф васпитне службе Ана и васпитачица Слађана са нашим хуманитарцима*



*Рукотворине су на све стране*



*Ручно рађени ћилими и теписи*



*Трикотажа*

## ХУМАНИТАРНА АКЦИЈА - ДОМ ВЕТЕРНИК (Дом за децу и омладину ометену у развоју)

Дом Ветерник је установа социјалне заштите предвиђена за смештај 500 корисника подељених у радну заједницу за смештај деце и омладине као и за смештај одраслих особа. У сарадњи са родитељима и родбином као и са стручним сарадницима разних профила, Дом се труди да особама са инвалидитетом обезбеди нормално образовање и пут у самосталан живот.

Штићеници Дома подељени су у више васпитних група, према степену инвалидитета и према старосној доби. Дом учествује и на разним сајмовима где штићеници Дома могу продати производе које су направили у радионицама. Постоји радионица за ткање, за вез као и радионица за шивење. У овим радионицама особе са инвалидитетом могу уз помоћ стручног особља правити разне производе за личну употребу али исто тако и за продају. Запослени у установи често заједно са родитељима организују приредбе у којима учествују најмлађи. Дом се труди да децу што више повеже са својим биолошким родитељима, уколико је то могуће.

Вођени једним хуманим начелима, ученици-чланови домског парламента, на челу са шефом васпитне службе Аном Станковић и васпитачицом Слађаном Пријић Сладић, посетили су Дом Ветерник, са жељом да поклоне новогодишње пакетиће од новца скупљеног у нашем Дому. Оно што је потребније овим домцима састоји се у нашим осмесима и топлој речи, а тога је било напретек. Дивили смо се њиховим рукотворинама, разгледали ћилиме, гоблене, трикотажу коју тако вешто знају да направе.

Обилазак Ветерника на свакога од нас оставио је посебан траг. Схватили смо колико смо срећни и колико је богатство имати породицу и некога ко брине о теби. Све док ти неко пружа искрен осмех, загрљај и уточиште, пружа ти срећу. Наједном смо постали свесни те чаролије...

*Невена Радовановић и  
Виктор Ивановић*



# ПО НОВО РАДИ БИОСКОП



Након тромесечне паузе врата биоскопске сале су поново отворена! Ни мање ни више сјај пројекција није изостао ни ове године!

На нашем платну приказивани су филмови „Harry Potter”, „Ми нисмо анђели” и многа друга остварења. Како за љубитеље страних жанрова тако и за оне домаће филмофиле.

## Не знате шта да радите за викенд?

Посетите домски биоскоп у Плавој сали и уживајте у изванредним филмским сценама. Филмске пројекције довеле су до зближавања међу домцима и до склапања нових пријатељстава и парова.

Одговоран за ова дешавања је васпитач Урош Урошевић. Наш васпитач има у плану да на платно стави филмове разних жанрова, научно фантастичне, романтичне филмове и друге.

## БУДИТЕ ДЕО ОВОГ ДИВНОГ ДРУЖЕЊА, ПОСЕТИТЕ НАС И УЖИВАЈТЕ!

Кристина Кукић и Миљана Стојилковић

### Филм „Блистави ум“

„Блистави ум“ је филм снимљен 2001. године у чијим главним улогама играју Расел Кроу и Џенифер Конели. Филм је снимљен по животној причи Џона Неша, великог математичара и добитника Нобелове награде.

Радња филма почиње када Џон одлази на колеџ и прати га све до његове старости. Током филма се открива да он пати од параноидне шизофреније. Џон током дугогодишњег периода има халуцинације, верујући да помаже Америчком министарству одбране дешифрујући совјетске кодиране поруке, а касније га ти сарадници из министарства прогоне. Најдирљивији моменат у филму је кад он самостално, без лекова, успева да превазиђе своју болест. Враћајући се „у свет здравог“ показује колико је у ствари његов ум чудесан. Његова борба је била веома тешка. Упркос болести успео је да постане професор и почео је да дели са другима своју брилијантност, коју је болест хтела угушити. Џон не решава свој проблем са шизофренијом, али успева да се носи са тим, игноришући халуцинације.

Филм „Блистави ум“ носи једну битну поуку, а то је да иако неки проблеми немају решења ми увек можемо да истражимо друге начине како бисмо се суочили и носили са тим изазовима.

Тамара Раковић



Филм који је оставио највећи утисак на мене зове се „Сам у кући.” По мом мишљењу, један од најбољих празничних филмова. Састоји се из четири дела и сваки је занимљив на свој начин.

Филм говори о догодовштинама дечака Кевина, који пред божићне празнике остаје сам код куће. Родитељи га случајно заборављају, спремајући се да божићне празнике проведу у Француској. Он је принуђен да остане сам и да штити кућу од лопова. Поставља им замке и на веома занимљив начин успева да се одбрани од њих. Иако је мали, показао је колико заправо дете његових година може да буде храбро и паметно. Досетио се идеја којих се многи одрасли не би сетили.

Овај филм гледала сам више пута и сваки пут ме одушеви. Увек ми измами осмех на лице. Сваки пут кад га гледам обузме ме узбуђење и колико год пута да га гледам увек ме засмеје.

Уколико нисте одгледали овај фантастични филм, обавезно га погледајте.

Верујте ми, одушевићете се!

Александра Петронијевић

# ЗАШТО СУ РОДИТЕЉИ ТАААКО НАПОРНИ?!!

**\*Зашто те мама пита: „Шта то радиш?“ чак и кад јако добро види шта радиш?**

То обично пита само зато да ти нагласи да оно што радиш у том тренутку није у реду или да би у то време требало да радиш нешто друго. Вероватно те уловила да буљиш у слику Дејвида Бекама, а већ је одавно требало да напишеш домаћи.

**\*Зашто ти кажу да новац не расте на дрвећу чим их замолиш да ти повећају цепарац?**

Зато што је то заиста тако! Данас је све теже доћи до новца и твоји родитељи вероватно желе да и ти знаш како је сваки новчић драгоцен и да не би требало да га узимаш здраво за готово!

**\*Зашто ти приговарају кад год си на фејсу? И како су они уопште преживели детињство без интернета?**

Управо зато што у њихово време забава није укључивала седење за компјутером, твојим родитељима је чудно што мораш сате и сате да проведеш на нету. Они су писали писма, о томе шта се ради за викенд, договарали су се још током недеље у школи, главно превозно средство им је било бицикл и дружили су се очи у очи. Интернета није било, па им није ни недостајао.

**\*Зашто те мама тера да носиш јакну и дуксерицу чак и кад није хладно?**

Мама и тата се увек понашају заштитнички према својој деци, па у томе понекад и претерају. Ако је њима хладно, вероватно мисле да је и теби. Осим тога, у неким ситуацијама чак знају да ти је хладно, али ти не желиш да поквариш стајлинг неким глупим капутом.

**\*Зашто твој тата мисли да је „зато“ довољно добар одговор на свако питање?**

То ћеш вероватно чути ако понекад питаш: „Али, зашто не могу да преспavam код другарице?“



Ако ти је већ неколико пута објаснио због чега не можеш, а ти се не мириш са ситуацијом и покушаваш поново, шта друго да ти каже?

**\*Зашто стално вичу кад ти нешто објашњавају? Зар те толико мрзе?**

Кад родитељи вичу, обично и не схватају да то раде. Наравно да те не мрзе, штавише, воле те највише на свету, али понекад су фрустрирани, јер не могу да буду с тобом на истој таласној дужини. Ни они не уживају у томе што вичу, каткад ни сами више не могу да чују свој глас. Али не знају другачије. Можда да их замолиш да говоре мало тише јер ће „пробудити комшије“.

**\*Зашто мораш да прекинеш оно што радиш чим те мама или тата позове и не нацрташ ли се пред њима исте секунде, они обавезно вичу: „Одмах!“?**

То је део њихове природе. Родитељи знају да буду нестрпљиви, јер су преоптерећени обавезама на послу и код куће, па лако изгубе живце. Најчешћи узрок томе је стрес, па ако можеш олакшати својим родитељима тако што ћеш их послушати уместо да стално приговараш, можда ће свима живот бити једноставнији.

*Александра Петронијевић*

# НА СКАЛИ ОД 1 ДО 10, ЈА МОРАМ ДА БУДЕМ 11

*Ово је заправо прилично смешно. Зашто? Зато што је немогуће. Нико не може да буде перфектних 11, већ само одличних 10. Ко жели уопште да достигне тај досадан и непаран број?*

## ПЕРФЕКЦИОНИСТА

Желе да докажу да могу и умеју. Имају високе циљеве и то их подстиче да буду успешни.

Али их ти високи циљеви плаше. Особа која постави реалну жељу може с мање муке да је оствари. Перфекциониста се стално преоптерећује. Недостатак самопоуздања га нон-стоп приморава на нешто. Иако то НЕШТО можда није потребно.

Лоше је што се перфекционисти стално упоређују са другима. Посматрају углавном оне успешне, па самим тим и они желе да успеју у нечему. То може бити добар подстицај, али само до неке границе. Константно прелазе ту линију. Обично тога нису ни свесни, док им неко са стране не скрене пажњу. Умеју да буду врло тврдоглави.

Нису сви такви, немојте погрешно да ме схватите. Не желим да генерализујем. Пишем из свог угла гледања и искуства.

Таквим особама се често деси да се изгубе у мислима и простору управо због толиког размишљања. Након тога су исцрпљени и тужни. Не напредују колико би желели. Не схватају да, уколико се опусте, ствари ће ићи лакше и на боље.

Плаше се да нешто не пропусти. Мисле да неће моћи све да надокнаде уколико се мало позабаве другачијим стварима.

Супротно, постићи ће и више него што су замишљали.

Поседују одређену дозу упорности која их тера да иду даље. Самим тим они никада неће довести себе у безизлазну ситуацију. Ако им се и деси да не успеју у нечему, прихватиће то на сопствену одговорност и кривиће себе због тога. Заправо и онда када није до њих.

Колико год перфекционизам био добар као особина, толико је и лош. Заузима, беспотребно, много места у глави. Оно што је још важније је да покушава да држи све под контролом. Исто тако хоће да управља временом. Због тога се много енергије троши која би могла бити боље усмерена.

Како би ово што боље разумели показаћу вам све на једном најпростијем примеру. Вршилац радње ће бити Нина која је тек устала из кревета и спрема се за школу. Она живи у интернату.

**6:00, јутро**



Чује се песма преко телефона која представља аларм. Довољно је гласна да пробуди све у соби па и њу. За сваки случај да се случајно не успава. Устаје. Нина има тачно пола сата да се пробуди и спреми за предавања. Већ је у глави унапред смислила шта ће прво да дохвати са уредне полице и да обуче. Како је израчунала, за то ће јој требати од 5 до 7 минута. Након намештања кревета и склањања својих ствари да контрола не примети. Све ће то ставити у орман осим папуча. Оне ће завршити испод кревета како би могла да се што





## The Perfectionist's Guide to Results

пре преобује када дође из школе. Касније ће их заменити патике, које тренутно носи. У њих ће, да не би испуштале непријатне мирисе, ставити две кесице чаја. Специјално намењеног за такве ситуације. Следи јутарња хигијена.

О не, већ је 6:27, а она није спаковала књиге! Нина пожуре, имаш још само три минута! Како си тако спора! Зашто си морала два пута да опереш руке!

**6:30**

Добро је стиже на време. Силази у кухињу и узима доручак. Шољу са чајем ставља тачно са десне стране док јој са леве стоје телефон и картица испод салвете. Не сме храна да јој се проспе на телефон као и топли напитака. Опрезна Нина твоје време за доручак креће... САД! Имаш тачно 25 минута да поједеш свој доручак. Након тога, као и мало пре, поздравља куварице. Не жели да испадне некултурна.

**6:56**

Треба јој минут да дође до собе.

**6:57**

Облачи већ унапред спремљену јакну. Зна да ће падати киша. Проверила је синоћ.

Изашла је из Дома са малим закашњењем због капе коју је заборавила међу стварима. Наравно случајно. Није смело то да јој се деси. Већ је 7:00. Креће ка станици. До стајалишта аутобуса треба јој 4 минута.

**7:04**

Нема аутобуса!

**7:06**

Зашто га нема?

**7:10**

Ево га! Пожуре закаснићеш! Реално, до школе ти треба пола сата. Шта ако је гужва на Славији? Немаш оправдање ако закасниш. Могла си да кренеш раније. Успут, часови ти почињу у 8:00!

**7:19**

Чека неки тролејбус.

**7:20**

Улази у њега. Путује око 15-20 минута.

**7:50 (због мале гужве)**

Улази у учионицу.

Прилично заморно за читање је'л да? Њој је такав цео дан, пет дана у недељи.

Зато се опустите! Уживајте у животу и лепим тренуцима.

WE WERE BORN  
TO BE REAL  
NOT TO BE  
PERFECT

Нинин социјални живот трпи зато што стално учи и брине. Жели да буде 5,00. Ако не то, барем 4,90. На крају остаје само једно прихватљиво. МОРА да буде 4,50! Или можда НЕ МОРА ...

*Татјана Ђокић*

# Песнички кућлак

## ОСЕЋАТИ

Човек је данас постао јадан.  
Међу нама је скоро увек поглед хладан.  
Свако пун својих проблема  
и због тога су нам емоције постале само шема.

Човек шта хоће може бити,  
али никада не буде оно што бити треба.  
Право значење човека ће увек крити,  
све док осећати, поново, не постане потреба.

Али те потребе одавно нема.  
Да ли је то добро? Остаје дилема.  
Без емоције нема туге и боли,  
а среће и радости камоли.

Многи од нас, иако то осећају, то крију,  
јер данас не знаш коме отворити душу треба.  
Некада је ипак и боље да то сакрију,  
јер нечовеку наша бол је потреба.

То што кријеш, битно није.  
Важно је да си биће емотивније  
од оних у чијим очима је само поглед хладан.  
Он емоције нема и самим тим је бедан.

Многи за осећања слабост кажу  
и да емоције не треба имати  
Али знајте да лажу,  
јер једино док осећаш човек ћеш бити.

*Тамара Раковић  
(3. место на манифестацији  
„Поклони се и почни”)*

## ОСМЕХ

Да је осмех снажан,  
рећи ћу вам сада,  
један је такав мене  
дигао из јада.

Осмех је доказ свега,  
осмех је дар са неба,  
осмех је танана нега,  
осмех је залогај хлеба.

Осмех има снагу да помери брег,  
осмех може да отопи лед,  
осмех може да умири душу,  
осмех има снагу да залије сушу.

Осмех је саркастични контраст туге,  
а срећа хипербола осмеха,  
осмех је најкраћи пут до дуге,  
а срећа резултат успеха.

Осмех је љубав,  
имам доказа за то,  
нико никада осмехом није пожелео зло.

*Санела Јанковић  
(3. место на литерарном  
стваралаштву)*

## МЕЂУ НАМА РЕЧЕНО

Живети без емоција, зар није сјајно,  
не осећаш ништа, то је чаробно и бајно.  
Не треба волети,  
после ће те срце болети.  
Волети праву особу стварно је тешко,  
погрешити, стварно је смешно.  
Не треба да пишем ово,  
мучи ме свако слово.  
Не треба да волим, нисам створена за то,  
још сам млада, рано је да буде чаробно.  
Како да исплетем мрежу тајни помоћу речи?  
Како да схватим непојмљиво и пробудим сан?  
Гризе ме чежња осећаја тананих,  
ја сам крива, како то да баталим?  
Пробола ме стрела, скоро убила,  
срце ми ранила, а душу савила.  
Како да допрема до тог срца,  
сама себе уништавам,  
прво причам, а онда у сузама грцам,  
одустајем, игру поништавам.  
Можда је овако боље,  
немамо обоје воље.

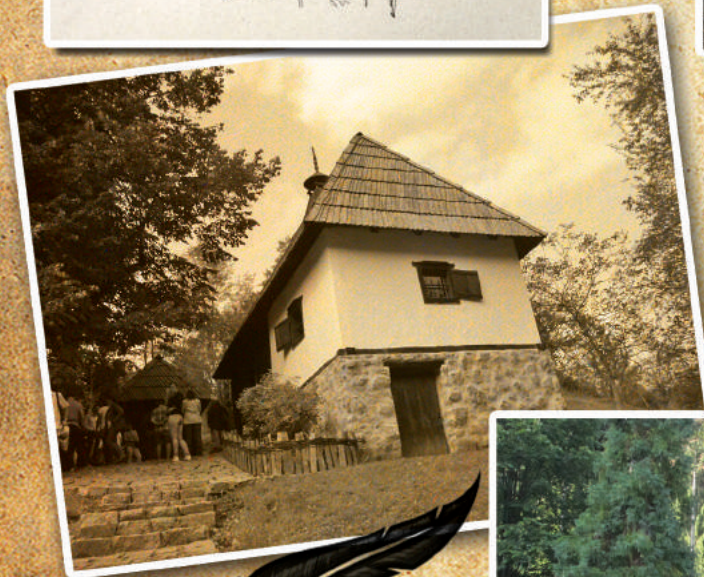
Можда ме заволи кад престанем да га волим.  
Можда га заболи кад престанем да молим.  
Морам да контролишем речи које говорим,  
морам да престанем,  
Богу да се помолим.  
Не смем да одустанем, не могу да га изгубим,  
натераћу га да ме воли срцем свим.  
Повређујемо се међусобно,  
зашто нас је Бог спојио,  
ово је лично, особно,  
неко нас није добро скројио.  
Ми смо грешка, велика и тешка,  
понекад сам себи смешна.  
Престаће ово, почећемо из почетка,  
можда је ова љубав немогућа, можда ретка.  
А можда и нисмо суђени,  
једноставно, слуђени.

*Санела Јанковић  
(З.место на домском такмичењу  
„Таленти и антиталенти“)*





Са првог  
Вуковог  
сабора  
1933.



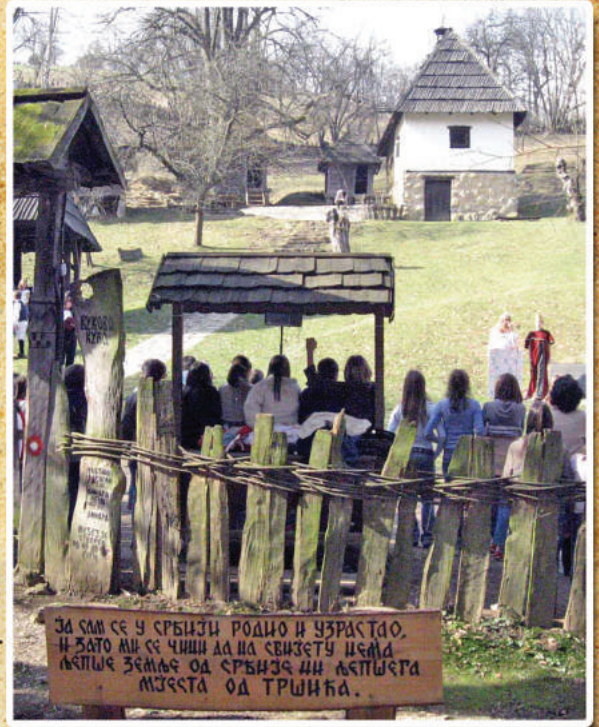
ПИСИ КАО  
ЧИТАЈ КАО

# ВУКОВ САБОР

Први Вуков сабор одржан је 17. септембра 1933. године, када је обновљена и свечано отворена Вукова кућа у Тршићу. Од тада се сабор одржава сваког септембра, последње недеље пред Малу Госпојину. Одржава се у циљу неговања и сећања на живот реформатора српског језика Вука Стефановића Караџића. Ово је најстарија и најмасовнија манифестација у Србији. Сабор није одржан само за време Другог светског рата 1941. и 1944.

Уписан је у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа Србије 2012. године.

Ове године сабор је био веома значајан јер се прослављало 230 година од рођења Вука Стефановића Караџића. Ове године се прослављао и јубилеј важан за српску културу, писменост и православље, а то је седам векова од оснивања манастира Трноша, у коме се Вук као млад школовао.



## ШТО ГОВОРИШ, ШТО ЈЕ НАПИСАНО.

Главни програм се одржава у Вуковом родном месту Тршићу код Лознице, док се део програма реализује у Лозници, Београду и манастиру Трноша. Сабор траје недељу дана, а састоји се из предсаборских дана и завршне свечаности. А одржава се последње недеље септембра пред Малу Госпојину из разлога што тада „у Јадру нема вашара”.

Главна манифестација сваке године почиње извођењем „Химне Вуку” Стевана Мокрањца и подизањем саборске заставе. Наступају разни фолклорни ансамбли, а у склопу предсаборских дана приређују се тематске изложбе, позоришне представе, промоције књига, концерти, књижевне вечери и сличне

приредбе.

Вук Стефановић Караџић, реформатор српског језика, као дечак је учио и боравио у манастиру Трноша. Манастир се налази 17 километара од Лознице на путу за Ваљево и посвећен је Ваведењу Пресвете Богородице. Основан је 1317. године, а задужбина је краља Драгутина и његове жене Катарине. Манастирски комплекс од другог светског рата чине: црква, нови конак са пространим трпезаријом, изложбени простор и музеј раног Вуковог школовања. Од 2001. године манастир је женски.

*Виктор Ивановић*



*Ауторка овог текста Слободанка Лазих, у ПТТ Дому је боравила од 2006-2010. године. Дипломирала је психологију, а тренутно се посветила пружању психолошке подршке девојкама и женама и промовисању њихових права.*

### **Сећам се да сам још увек похађала основну школу**

Можда 5, 6 разред. Губили смо, чини ми се, час енглеског језика, па је дошла млада девојка која је тада тек почела да ради, да замени наставницу. Након што је свако од нас ученика и ученица понешто прочитао и превео на наш језик, почели смо да запиткујемо ту младу девојку свашта о студијама. Завршила је педагогију или психологију, не сећам се више тачно. Питали смо је да ли је то тешко, какви ђаци уписују студије, да ли морамо имати све петице да бисмо студирали и слична питања... Не сећам се шта нам је одговарала, али знам да је уредно одговорила на свако питање.

Пред крај часа, једна другарица ју је питала шта би она нама рекла, шта би нам препоручила по питању студија. Сећам се њеног широког осмеха, рекла је: „Препоручила бих вам да студирате, да пробате ако то желите. То је незаборавно искуство и значајна животна школа“. Час се тада завршио, а мени су њен лик и њене речи и дан данас остале дубоко урезане у сећању.

### **Средња техничка ПТТ школа**

Када сам уписала средњу школу, сада вашу средњу школу, првих месец дана је протекло у привикавању, константном разговору са друштвом и цимеркама и нашом васпитачицом, сада психологом вашег дома. Неке од реченица које је она изговорила, а које сам ја запамтила су биле отприлике овакве: „Ову школу уписују одлични ученици. Ти ученици не остају на овом

образовању, већ настављају – виша школа или факултет“. Судићи по броју нас који смо завршили студије, озбиљно смо је схватили.

### **Поента је да је студирање лепо и корисно**

Лепо без обзира на све потешкоће на које ћете неминувано наићи, а корисно за нас који се у то упустимо, без обзира на проблеме запошљавања у нашој земљи. То јесте једна животна школа. Упознаћете још много људи из различитих крајева земље, стећи ћете основна знања у одређеној области која ћете потом усавршавати, а студентски живот је сам по себи занимљив. Није све само учење. Дружење, изласци, момци и девојке, наравно има свега. Са факултета ћете изаћи богатији и за звање и за знање, а и за сва она дешавања током година студија. Можда делује невероватно, али корисно је студирати и усавршавати се, чак и у земљи као што је наша, земљи која тренутно не цени образовање и самим тим ни образоване људе. Препознаћете да „не падате“ лако на приче које вам пласирају медији, политика и то је стварно ослобађајуће, а истовремено вам отвара простор у којем ви можете да делујете и мењате ствари у свом животу и својој заједници.

Не могу да вам кажем шта је добро за уписати, а то и није мој задатак. Чињеница је да је у нашој земљи такво стање, да када помно пратите медије, делује да нашој земљи није потребно нити једно занимање, а у мањку смо са свиме од хигијеничарских послова до директорских



позиција. Многи кажу да данас огроман развитак доживљава ИТ сектор, што је вероватно и истина с обзиром да живимо у дигиталној ери. Нико се не пита колико дуго ће бити тако, нити колико нам је стручњака из те области потребно.

### Шта те највише занима

Могу вам рећи, да обзиром на то да нема правила како ће тећи ваш процес запошљавања, да ако се одлучите за студије, одлучите се за оно што вам је занимљиво, оно у чему се ви тренутно највише проналазите. Предмети које учите у вашој школи вам могу бити добар критеријум за одређивање шта је то што вам иде од руке. И кад кажем предмети, мислим предмети, а не оцене, јер већ знате да оцена не мора бити веродостојни показатељ знања.

Немојте бити превише оптерећени уписом, јер је у реду и ако кренете на факултет и схватите да то није оно што сте замислили. У реду је и одустати од студирања, а у реду је и променити факултет. Није страшно, ни ако обновите годину, једноставно ћете у обнови исполагати испите који су вам остали из претходне године. Након тога ћете редовно кренути даље.

Ученици наше школе од струковних студија најчешће се одлучују за Високу школу информациона технологија, поред које пролазите свакодневно или Високу електротехничку школу.

Од академских студија се обично одлучују за Саобраћајни или Електротехнички факултет. Обзиром да је то врло слично вашој школи, и ученици већ долазе са добром основом и доста знања, у принципу добро пролазе на судијама. Мањи део нас се одлучи да „скрене са утабаног пута“ и оде у неке друге области рецимо педагогију, психологију, права, шпански језик, историју... Нама је можда у почетку било теже јер смо потпуно променили област, али добар студент се на све навикне.

У сваком случају, за шта год да се одлучите, препоручујем вам државне високе школе и факултете. Чињеница је да су у развијеним земљама приватне установе боље од државних, али код нас још увек није тако. Такође вам препоручујем да током студија волонтирате.

*Слободанка Лазић  
Бивши домац...*

## НЕ УЧИМО ЗА ШКОЛУ, НЕГО ЗА ЖИВОТ!



# ПРИПРЕМИ СЕ ЗА УПИС НА УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ



Центар за развој каријере и саветовања студената Универзитета у Београду бави се каријерним вођењем и саветовањем младих на свим нивоима студија, током студирања и након дипломирања, а од ове школске године пружа подршку и матурантима Дома ученика средње ПТТ школе путем пројекта „Припреми се упиши се“.

Учесници програма добили су прилику да похађају часове припремне наставе за полагање пријемног и биће ослобођени плаћања трошкова полагања пријемног испита на изабраним факултетима. Такође, око питања и дилема током припреме за пријемни испит моћи ће да се обрате за подршку психолозима и педагозима у Центру за развој каријере и саветовање студената Универзитета у Београду.

У програм је укључено 14 ученика четврте године из нашег Дома који планирају да упишу следеће факултете: Економски, Факултет организационих наука, Биолошки, Математички, Саобраћајни, Географски, Електротехнички, Рударски и Архитектонски.

Осим подршке која се односи на финансијске олакшице, пројекат „Припреми се упиши се“ предвиђа и организовање мини сајма факултета, као и радионица чије су теме: доношење одлука, ефикасно учење, развијање самопоуздања и излажење на крај са тремом и стресом. У овим активностима могу да учествују сви матуранти из нашег и других београдских домова.

*Домски психолог Бранкица Ристић*





# ИСТИ НА ДРУГАЧИЈИ НАЧИН



## *Наш Дом је угостио екипу Европског омладинског центра...*

Међусобне људске разлике на основу расе, пола, година, националности и вероисповести, социјалног и материјалног статуса, сексуалне оријентације, сметње у развоју, места становања и др. стављају младе на друштвене маргине и дехомогенизују их. Последица тога јесте искљученост младих из осетљивих група из друштвеног живота.

UNICEF истраживање показује да је око 65% ученика и ученица бар једном доживело насиље, а 22% пријављује учестало вршњачко насиље. Коалиција против дискриминације указује да се уобичајени проблеми са којима живе Роми и друге националне мањине, мањинске верске заједнице, LGBT групе, особе са инвалидитетом, сиромашни, азиланти, не само да се не решавају, већ да се свакодневно увећавају. Ово оставља посебан траг на одрастање младих који не могу да искораче из зачараног круга дискриминације.

**Исти на другачији начин - млади против дискриминације** је пројекат који спроводи Европски омладински центар у сарадњи са Секретаријатом за социјалну заштиту града Београда који за кључни циљ има да **подигне свест младих и укаже на штетне последице ставова и акција које шире нетрпељивост и подстичу маргинализацију младих из осетљивих група.**

“Намера нам је да пробудимо осећај одговорности и подстакнемо ангажман младих у заштити својих вршњака који трпе било какав облик насиља (вербалног или физичког) или искључивања, чиме се једино могу створити предуслови за унапређење положаја младих из осетљивих група и побољшање квалитета њиховог живота.

Пројектом намеравамо да дамо глас младима из осетљивих група који су изложени нетрпељивости само због тога што су другачији (раса, сексуална оријентација, инвалидитет, сиромаштво, избеглиштво итд) кроз креирање мини видео клипова и осветимо младе о потреби њиховог одговорног ангажовања за толеранцију и прихватање својих вршњака спровођењем виралне кампање и организовањем радионица у средњим школама и домовима ученика у Београду.”

*Тамара Раковић*



# КАРАОКЕ ЖУРКА

**Дана 25.01.2018. године је по старом добром обичају одржана Караоке журка!**

Носиоци ове манифестације су васпитачи Александра Павловић и Урош Урошевић, а ту им нешто припомаже и мој васпитач Јован Ђорђевић. :-)

Било је веома распевано и весело. На самом почетку су се ученици помало устезали, док се није десила прва песма. Након тога су били незауостављиви!

Песме су се низале, додуше, не баш свака по мом укусу, али је битно то да смо се сви добро забавили. Посезали су за микрофон чак и они ученици од којих то никада не бих очекивала. Да зло буде горе, многи су показали неке скривене, певачке таленте.

Да се не лажемо, ученица из моје, Десете васпитне групе је поново показала да је пред њом блистава певачка каријера, па је на тренутак засенила све присутне. Њено име је Александра Ђоровић и поносим се што ми је блиска пријатељица!

Свему лепом дође крај, па и овој, нама драгој манифестацији. Остаје нам драга успомена на једно незаборавно вече уз обећање да ћемо идуће године бити још бројнији, распеванији и спремнији!

*Драгана Максимовић*



*Караоке на интерактивној табли*

*Жири  
Водитељ  
Ди Џеј*



*Песма  
нас је  
одржала!*



*Парни ваљак  
"Све још  
мирише на њу"*





*Чобан тера овчице...*



*Осмеси нам све говоре!*



*Песме су се само низале*



*Никоме ни реч...*



*И наравно - Цеј!*



*Запажен наступ је награђен громогласним аплаузом!*



*... чувају од мене!*



*Дискотека*



# ИЗБЕЉИВАЊЕ ЗУБА



Те посебне вечери сви се потруде да заблистају као никада до тада. Припреме неретко почињу месецима раније и подразумевају одабир гардеробе, обуће и других модних детаља. Такође, матура је тренутак када се фокус ставља на негу и украшавање тела, те многи приуште себи и сређивање noktију, фризуре и бројне друге бјути третмане који се изводе у козметичким салонима. Последњих година једна од веома популарних тема међу матурантима је и избељивање зуба. Ову тему прате многе контроверзе и наш циљ је да вам пружимо потпуно поуздане и стручне информације уколико се одлучите за овој третман.

## Да ли је избељивање зуба штетно?

Избељивање зуба је потпуно безбедна процедура уколико је спроводи и контролише стручно лице, тј. доктор стоматологије. Нажалост, многи козметички салони су у своје услуге уврстили и ову, иако за њу нису стручно оспособљени. Значајно ниже цене него у стоматолошким ординацијама маме лаковерне да своје здравље препусте нестручним лицима, потенцијално дугорочно наносећи велику штету својим зубима. Веома је важно разумети да избељивање јесте естетска процедура, али не козметичка и да као што нећете дозволити козметичару да вам поправља зубе, тако немојте дозволити ни да их избељује.

Пре саме процедуре стоматолог процењује какво је стање осталих зуба и да ли се може одмах отпочети са избељивањем.

Избељивање је безбедно урадити искључиво када су сви зуби санирани, што ће проценити стоматолог.

## Технике избељивања

Избељивање зуба врши се карбамид-пероксидом. Избељивање се изводи у ординацији или код куће помоћу индивидуално формиране силиконске протезице, која се назива треј.

## Ординацијско избељивање зуба

Ординацијско избељивање зуба подразумева два одласка стоматологу по 45 минута. Изводи се високим концентрацијама карбамид пероксида, те и јесте нешто агресивнија од кућне технике избељивања зуба. Њена предност је брзо постизање резултата, а мана је јача осетљивост зуба у периоду након избељивања. Ова техника избељивања постигла је планетарну популарност након снимака познатих личности како под ласерима у

ординацијама избељују своје зубе и до неколико нијанси у току једне посете.

## Кућна техника избељивања

Кућна техника избељивања подразумева примену нижих концентрација карбамид-пероксида у виду гела који се поставља у треј и носи неколико сати (у зависности од тачне концентрације гела) у току дана. Избељивање траје око 5 дана у зависности од нијансе коју желите да постигнете. Неко жели да постигне светлију нијансу, али да задржи природност, док други желе да белина зуба буде изузетно уочљива. (О укусима не вреди расправљати.) Предности ове технике су: мања агресивност и тиме мања осетљивост зуба, а најчешће и потпуно одсуство осетљивости у току избељивања, могућност праћења нијансе и заустављање на жељеном нивоу и задржавање већ направљеног треја који можете опет употребити кад пожелите да освежите нијансу што наредно избељивање знатно појевтињује. Неки стоматолози сматрају и да резултат ове технике дуже траје.

## Која су ограничења избељивања зуба?

У литератури и у упутствима произвођача стоји да је избељивање зуба безбедно након 16. године, али се у пракси из опрезности неретко саветује да се то одложи до 18. године.

Резултати су индивидуални и у погледу нијансе која се постиже, али и у трајању белине. Не могу сви постићи исту нијансу и задржати резултате, на шта утичу и навике - цигарете, кафа, чајеви и друга обојена пића и храна.

И на крају треба напоменути да је најважније одржавати добру хигијену и здравље зуба, а да постизање блиставе белине и холивудског осмеха долази на крају, као трешњица на торту.

Јелена Окичић



# ИЗАБЕРИ ЖИВОТ! НЕ ДРОГУ!

## **Самопоштовање и став према дрогама**

У сарадњи са групом ученика из Дома, психолог Бранкица Ристић, спровела је крајем првог полугодишта анонимно испитивање о ставовима ученика према дрогама. Анкетирано је 147 ученика, а у планирању истраживања, припреми инструмента, реализацији и тумачењу резултата највећи допринос дале су матуранткиње Невена Радовановић, Бојана Симовић и Анђела Цветиновић.

Упитник се састојао од четири скале које су преузете са сајта „Европског центра за праћење дрога и зависности од дрога“ а то су: скала самопоштовања, скала ставова према употреби дрога, скала уверења о последицама марихуане и скала проблема у понашању. Упитнике су са енглеског на српски језик, уз надзор васпитача Иване Марковић, превели чланови секције енглеског језика.

## **Најважнији резултати истраживања**

Ако упоредимо добијене резултате са ранијим истраживањима рађеним на средњошколцима, можемо закључити да ученици Дома имају у просеку негативнији став према дрогама од својих вршњака. Треба имати на уму да су ученици који бораве у Дому позитивно селекционисани на основу успеха и досадашњег понашања, па је такав резултат донекле и очекиван.

Најзначајнији резултат испитивања је проналазак значајне статистичке повезаности између самопоштовања код ученика (осећање стабилног идентитета, самовредновања) и општег става према дрогама. Како расте ниво самопоштовања код ученика, расте и негативан став према дрогама генерално.

Такође, пронађена је и значајна статистичка повезаност између присуства проблема у понашању код ученика и уверења да марихуана има позитивне последице. Што је ученик склонији проблематичном понашању, склонији је да потцењује штетно дејство марихуане.



## **Тема за размишљање**

Забрињавајући број ученика 15-20% сматра да је злоупотреба психоактивних супстанци ствар слободне воље појединца и да превентивни програми у раду са младима немају много смисла. Поред тога, више од 40% ученика повезује конзумирање марихуане и синтетичких дрога са популарношћу, забавом, опуштањем и дружењем. Иако су истраживањем мерени ставови, а не и намера да се нешто уради, овај податак забрињава. Медији и популарна култура последњих година снажно промовишу хедонистички стил живота и успостављање система вредности по коме су непрекидна забава и провод вредности којима треба тежити а у тај контекст се често смешта и конзумирање психоактивних супстанци.

## **Закључак**

Ученици који највише спадају у ризичну групу су они са ниским самопоштовањем, нарочито ако уз то испољавају и проблеме у понашању. Васпитне активности које имају за циљ постизање осећања личне компетентности, развој социјалних вештина и моралног расуђивања, као и оснаживање младих да се одупру притиску вршњака, имају значајан превентивни карактер у борби против злоупотребе дрога. Резултати овог испитивања ће у наредној школској години бити коришћени као основ за планирање превентивних активности у Дому.

*Невена Радовановић  
материјал коришћен са сајта  
Вршњачка онлајн подршка*



## Сестре Милетић

Ово није једна обична прича из краја.

У питању је посебна прича породице Милетић из Владимироваца. Марија и Дејан имају пет кћерки - Анђелија, Николета, Владана, Дајана и Милана. Ми имамо ту част и задовољство да су нам чак њих три становнице Дома, такорећи комшинице! :-)

Хеј?! Три од пет рођених сестара заједно у Дому, похађају три различите школе, свака старија од оне друге по годину дана?!

Веровали или не...

Милана (2000. годиште) је ученица треће године средње техничке ПТТ школе, а она је, као најстарија, прва „пробила лед” дошавши у Београд и у наш Дом 2015. године. Изузетно надарена за модеран плес.

Дајана (2001. годиште) је ученица друге године Медицинске школе, она је талентовани млади глумац.

Трећа, најмлађа сестра која је код нас у Дому, Владана (2002. годиште) је ученица прве године Електротехничке школе Раде Кончар. Обожава кошарку, а поред тога, члан је Црвеног крста у Вршцу.

Посебно наглашавамо да су све три одличне ученице, а поред поменутих талената, фолклор је тај који их повезује, уз мајку и две мале сестрице, у један разиграни круг чаролије! Њихова кућна заједница броји чак тринаест укућана, обзиром да живе са бабом и дедом, тетком и течом и њихових двоје деце!

**Где чељад није бесна ни кућа није тесна!**

Без шале воле да кажу да у кући не постоји цезва за кафу, него се користи лонац од пет литара! Имају велико имање и много кућних љубимаца. Насмејаћемо Вас, јер је анегдота заиста много. Сад мало о њима...

Почнимо од златног ретривера, који се зове Златни, а име му је дала најмлађа сестра Анђелија, јер је одбијала да га зову Жути! Некада су имали и папагаја, ког је спржио гром једног лепог летњег дана, док је уживао на свом омиљеном месту, у крошњи трешње. Грмљавина је наишла тако брзо, да су сви заборавили на несрећног папагаја... Затим, једну

црну мачку и краву деле са првим комшијом, али зато поседују фарму од 40 зечева и 100 пилића, које Милана уредно пребројава, са речима да им у госте често долази лисица која им помаже да се тај број с времена на време и смањује?!

Рекох Вам ја, необична породица, зар не?!

Не треба посебно помињати да нашим драгим другарицама ни један посао на селу није стран! Ту су и шљивици, кајсије, од којих се редовно пече ракија и прави пекmez. Сваке године породично одлазе на бербу вишања, па од тог новца, опет породично, одлазе на море. Тада се устаје око 3-4 сата ујутру, ради се до 13 часова, а послеподне користе за одмор.

На пролеће учествују у садњи кромпира, који ујесен, наравно, ваде и скупљају. Када су биле мале, занимању су тражиле на свом имању, са дедом, док су садашња деца окупирана телефонима. За возњу трактора, када се скупља детелина, је и даље задужена Дајана, која то савршено ради, док остали скупљају.

Из њихових прича сазнајемо да су им пољопривредни послови права разонода!

Татина професија је возач камиона, а мама ради на првој ветрењачи за производњу струје, недалеко од села.

Како рекосмо да им ниједан посао није стран, испричале су нам још једну анегдоту. Обзиром да се у кући често перу теписи, родитељи купише апарат за прање под притиском, па им се пролазници обратише, видевши их како перу своје тепихе, да ли би услужно, за новац то радили? Из шале су годинама затим зарађивали на томе! :-)

Верујте да је о сестрама Милетић мало и три пуна дана говорити, а са колико љубави ове младе девојке причају о својој породици, о свом имању, о пословима који их чекају сваког викенда када напуштају Дом, уживање је слушати их.

Ма уживање је познавати их, са надом да ће заувек бити овако позитивне, насмејане и јединствене!

Ирена Јовановић



*Маскенбал - Дајана KISS*



*Владана пева у караокама*



*Милана модеран плес*

# НОВОГОДИШЊА ЛУТРИЈА И МАСКЕНБАЛ



Како већ традиција налаже, у нашем Дому се 21. децембра одржала новогодишња лутрија и маскенбал, у оквиру ког се засебно бира најлепша новогодишња маска или костим. То је једна од најмасовнијих манифестација које наш Дом годинама негује. На лутрији се учествује тако што сваки ученик купи или припреми пригодан поклон, а самим тим му и припада поклон, током извлачења награда. Сарадња са музичком кућом „City records“ се подразумева, па сваком учеснику следује поклон од омиљеног извођача.

Таленат, машта и инвентивност наших ученика су несумњиви, када су новогодишње маске и костими у питању! Но, мислим да су овог пута сви ученици превазишли сами себе, па је наш жири имао тежак задатак! Уосталом, погледајте фотографије па процените сами.

Музичка радионица нам увек припреми неко лепо изненађење, које вам овом приликом нећемо открити, него нам преостаје само да се наоружамо осмехом и добрим расположењем, јер **ПРАЗНИЦИ НАМ СТИЖУ!!!**







Новогодишња лутрија



Деда Мраз и Мразица



Астерикс и Обеликс



Шоп



Лепотица и звер



Круела и 101 далматинац

# ОВАКО ЈЕ ИЗГЛЕДАЛА НАША ДОМСКА "ПАМЕТНА ЈЕЛКА".

МИ СМО ЈАКО ПОНОСНИ НА ЊУ,  
МНОГО НАМ СЕ ДОПАДА, А ВАМА?



# Савети за преживљавање у интернату

*Да ли имаш представу о томе како је живети у интернату? Можда ови савети могу да ти помогну да се боље прилагодиш на нову средину.*

## *Брину о хигијени!*

Купај се сваки дан и редовно користи дезодоранс. Нико не жели да дели собу са неким ко непријатно мирише!



## *Води рачуна о обавезама!*

Без родитеља се лако губи контрола око разних обавеза. Потруди се да добро организујеш своје време. Донеси довољно ствари!

Од куће понеси довољно одеће, доњег веша, али и разних других ствари које ти могу затребати. У Дому постоје активности као што су секције, журке, манифестације, предавања и остале активности. Треба да знаш да кући не можеш да одеш кад пожелиш.

Понашај се позитивно и дружељубиво!

Ако немаш ниједног пријатеља, домски живот ће ти вероватно бити тежак. Разговарај са својим цимерима што више. Лакше ћете функционисати ако вам у соби влада пријатељска атмосфера. Временом ћеш сазнати позитивне, али и негативне стране цимера, које мораш научити да прихватиш. Нико није савршен!

## *Увек поштуј васпитања!*

Немој кршити правила, иако можда мислиш да су непотребна или смешна. Правила обезбеђују пријатнији живот у Дому за све. Што пре прихватиш кућни ред на прави начин, боље ћеш се навићи на нову средину.

## *Немој дозволити да те неко малтретира!*

Ако постоји неко ко те на било који начин угрожава у Дому, обрати се свом васпитачу или неком од чланова Тима за заштиту ученика, чија се имена налазе на огласној табли. Исто уради ако знаш да неко трпи насиље.

## *Активирај се!*

Покушај да се забавиш на некој од секција које постоје у Дому. То може бити тешко у почетку, али пријатељска атмосфера која влада на њима може помоћи да се осећаш пријатније и слободније. Искористи прилику да покажеш свој таленат у правом светлу.

Бојана Симовић





# СЕКЦИЈЕ У НАШЕМ ДОМУ



Одбојкашка секција



Стрељаштво

Слободне активности су одувек заузимале посебно место у раду наших васпитача, а разлога за то је безброј. Наш Дом ученика средње ПТТ школе негује ону стару латинску изреку - „У здравом телу здрав дух”. Ако сумирамо спортске резултате на популарним Домијадама, највише награда на том пољу припада следећим секцијама - стрељаштво, шах, фудбал, а запажени резултати су постизани и у кошарци, одбојци и стоном тенису.

КЗЖ, одн. културно забавни живот је такође ређао трофеје у домену етно и популарне песме, из „кухиње” музичке радионице, фолклор и модеран плес такође, драмска секција је знала изнедрити врсне таленте - младе глумце, а новинарска секција, потпомогнута литерарном секцијом и радионицом за енглески и француски језик постиже завидан успех. Ликовна секција годинама односи прва места на Републичкој Домијади.

Поред свега поменутог, највећа је радост сазнати за неког нашег бившег домца да је остварен у свом послу, да воли оно чиме се бави, да је сурови професионалац, па чак и да игра у прволигашким клубовима у земљи и иностранству, а да је некада делио све ове наше, домске „проблеме”, који су тако безазлени, заправо...



Фудбал - девојке



Фудбал - момци



Шаховска секција

Елем, похађајмо неку од ових секција, васпитачи су ту само због нас, а ми тиме развијамо здрав тимски дух, који ће нам требати и ван ових, нама драгих зидина!

*Невена Радовановић*



*Драмска секција*



*Етно песма*



*Фолклорна секција*



*Модеран плес*



*Секција - стони тенис*



*Ликовна радионица*



*Кошаркашка секција*



*Музичка радионица*

# СПОРТСКИ



Новогодишња  
турнеја 4 скакаонице,  
Оберстдорф/Гармиш  
Партенкирхен/Инсбрук  
/Бишофсхофен

ЈАНУАР

Аустралијен Опен  
Мелбурн



НФЛ Супербоул,  
Минеаполис

ФЕБРУАР

Зимске Олимпијске  
игре, Пјонгчанг



Светско првенство у  
уметничком клизању,  
Милано

МАРТ

Београдска  
Домијада



Београдски  
маратон

АПРИЛ

Ф4 ИЦАА  
Сан Антонио



Кентаки дерби,  
Кентаки

МАЈ

Финале УЕФА  
лиге шампиона  
Кијев



НБА финале  
плеј офа

ЈУН

Европско првенство  
у мачевању  
Нови Сад



# КАЛЕНДАР У 2018.



Отворено првенство  
Француске  
у бициклизму

ЈУЛ

Светско првенство  
у једрењу, Архус



Светско првенство  
у веслању, Глазгов

АВГУСТ

Светско првенство  
у стрељаштву, Чангвон



Светско првенство  
у одбојци,  
Италија/Бугарска

СЕПТЕМБАР

Светско првенство  
у одбојци, Италија/Бугарска



Светски куп  
у триатлону, Салинас

ОКТОБАР

Светско првенство  
у спортској гимнастици  
Катар



САЈАМ СПОРТА

БЕОГРАДСКИ САЈАМ / ХАЛА 1

ИЗАБЕРИ  
СПОРТУКУ ДИСЦИПЛИНУ  
УЧЕСТВУЈ  
У ЕДУКАТИВНИМ РАДИОНИЦАМА  
ПРОВЕРИ ФОРМУ  
НА МЕДИЦИНСКОМ ПРЕГЛЕДУ  
ДРУЖИ СЕ  
СА СПОРТСКИМ ШАМПИОНИМА

НОВЕМБАР

Сајам спорта,  
Београд



Светско првенство  
у пливању, Хангжу

ДЕЦЕМБАР



# ЛЕПО ПОНАШАЊЕ

Кад је хладно, бодљикаво прасе тражи другу бодљикаву прасад да леже заједно, да се збију, јер им је тако топлије. Да немају **БОДЉЕ**, то би им било лако. Али, бодљикава прасад имају дуге и оштре **БОДЉЕ**. Кад се збију у гомилу, боду једно друго. То није добро.

А није добро ни кад им је хладно.

Зато се бодљикава прасад дуго муче док не набу згодно растојање - да буду једно уз друго, а да се не боду.

То растојање можемо назвати -  
**ЛЕПО ПОНАШАЊЕ!**

Да нађемо начин, да ја **НЕ ПОВРЕДИМ** тебе, да ти **НЕ ПОВРЕДИШ** мене, да **ПОМОГНЕМО** једно другом, да и мени и теби буде **ДОБРО!**

Артур Шопенхауер

